



Patronat honorowy

Ministerstwo
Kształcenia i Technologii

Ministerstwo
Kształcenia i Technologii

Ministerstwo
Kształcenia i Technologii

Ministerstwo
Kształcenia i Technologii

Ministerstwo
Kształcenia i Technologii

Ministerstwo
Kształcenia i Technologii

Ministerstwo
Kształcenia i Technologii

Ministerstwo
Kształcenia i Technologii

Ministerstwo
Kształcenia i Technologii

Ministerstwo
Kształcenia i Technologii

Ministerstwo
Kształcenia i Technologii

Ministerstwo
Kształcenia i Technologii

RAMOWY PROGRAM

W ciągu dnia planowane są cztery ścieżki tematyczne w ramach których odbywać się będą dwa typy wydarzeń: panele dyskusyjne i krótkie wystąpienia typu keynote. Równolegle planowane są warsztaty oraz część wystawowa, z której skorzystać będą mogli zarówno studenci, lokalni przedsiębiorcy i przedstawiciele przemysłów kreatywnych, jak również zaproszeni goście i prelegenci.

Poniżej 2 wersje programu: przedziały godzinowym i podziale na ścieżki tematyczne wraz z opisem tych ścieżek i prelegentami.

Kiedy?	Gdzie?	Co?
9.00 - 10.00	Hol Centrum Konferencyjnego	Rejestracja uczestników
10.00 - 17.00	Hol Centrum Konferencyjnego	Wystawa Heritage Innovators Day
10.00 - 10.15	Sala V1	Uroczyste otwarcie konferencji
10.15 - 10.45	Sala V1	Keynote: Witaj w nowym Europejskim Bauhausie
11.00 - 11.55	Sala V1	Panel: Wyłaniające się technologie i sprawdzone rozwiązania, jak mogą połączyć dziedzictwo i przemysły kreatywne?
11.00 - 11.15	Sala V6	Keynote: Cooperation between local authorities and creative industries for local development based on dilapidated heritage sites
11.15 - 11.30	Sala V6	Keynote: Rzemiosło - pasja czy dobry biznes
11.30 - 11.45	Sala V6	Keynote: Dziedzictwo urbanistyczne - w poszukiwaniu narzędzi kształtowania rozwoju miasta w skali makro, mezzo i mikro
11.50 - 12.00	Przerwa	
12.00 - 12.50	Sala V1	Panel: Dziedzictwo niematerialne jako inspiracja dla dzisiejszych przedsięwzięć kreatywnych
12.00 - 12.15	Sala V6	Keynote: Sustainable Building Conservation: a new trend in architectural education

12.15 - 12.30	Sala V6	Keynote: Technologia: w kierunku dziedzictwa
12.30 - 12.45	Sala V6	Keynote: Rewitalizacja centralnych obszarów miejskich na przykładzie projektu / koncepcji
12.50 - 13.30	Przerwa	
13.30 - 14.20	Sala V1	Panel: Dziedzictwo materialne - jak przeszłość może inspirować przyszłość
13.30 - 13.45	Sala V6	Keynote: Church of England on path to Climate neutrality
13.45 - 14.00	Sala V6	Keynote: Rewitalizacja obszarów przemysłowych na przykładzie projektu / koncepcji
14.00 - 14.15	Sala V6	Keynote: Ochrona architektury drewnianej
14.20 - 14.30	Przerwa	
14.30 - 15.20	Sala V1	Panel: Mieszkalnictwo w zabytkowych domach i kamienicach - wyzwanie społeczne i klimatyczne
14.30 - 15.20	Sala V2	Panel: Przemysły kreatywne w służbie dobrostanu i włączenia
14.30 - 14.45	Sala V6	Keynote: Sustainable heritage conservation projects
14.45 - 15.00	Sala V6	Keynote: Zabytki jako scenografia tło czy może pierwszy plan?
15.00 - 15.15	Sala V6	Keynote: Cieśle bez granic, fachowcy od specjalnych poruczeń
15.30 - 15.40	Przerwa	
15.40 - 16.45	Sala V1	Sesja plenarna: Wszystko wszędzie naraz
16.45 - 17.00	Sala V1	Oficjalne zamknięcie konferencji
11.00 - 13.00	Sala V5 warsztaty	Warsztat: Historia spotyka nowoczesność: rewitalizacja małych miast Podkarpacia
13.30 - 15.30	Sala V5 warsztaty	Warsztat: Nowy Europejski Bauhaus - Wybuduj z nami przyszłość!

Ścieżki tematyczne Heritage Innovators Day oraz zaproszeni prelegenci:

Otwarcie konferencji:

- prof. dr hab. inż. Piotr Koszelnik, Rektor Politechniki Rzeszowskiej
 - Konrad Fijołek, Prezydent Miasta Rzeszów
 - Natalia Gnoińska, prezeska F8M
 - Hubert Trammer, Ambasador Nowego Europejskiego Bauhausu w Polsce
 - Vera Winthagen, Deputy Head of Unit 'New European Bauhaus Coordination' at European Commission
-

1. Współpraca: przemysły kreatywne i Nowy Europejski Bauhaus dla dziedzictwa:

Ścieżka tematyczna "Współpraca" skupia się na przekraczaniu granic pomiędzy różnymi dziedzinami przemysłów kreatywnych, równocześnie zgłębiając ducha Nowego Europejskiego Bauhausu z perspektywy ochrony dziedzictwa materialnego i niematerialnego. Celem jest nie tylko analiza, ale także inspirowanie do działania poprzez zastanowienie się nad potencjałem transdyscyplinarnej współpracy wielu aktorów, w konfrontacji z kluczowymi wyzwaniami XXI wieku. Wartością dodaną jest refleksja nad zaadresowanymi kwestiami takimi jak odporność na zmiany klimatu, realizacja celów ekologicznych czy też przystosowanie się do zmian społecznych. Spoglądając na dziedzictwo w kontekście tych nowoczesnych wyzwań, ta ścieżka stawia sobie za cel wydobywanie praktycznych wniosków i inspiracji, które mogą przyczynić się do innowacyjnych rozwiązań i zrównoważonego rozwoju branż kreatywnych.

Panel 1.1. Sesja plenarna: Wszystko, wszędzie, naraz (podsumowanie konferencji)

Prowadzący: red. Rafał Kerger

- Vera Winthagen, Deputy Head of Unit 'New European Bauhaus Coordination' at European Commission
- Marta Półtorak, MARMA Polskie Folie
- Przedstawiciel Europa Nostra
- Kancelaria Hanton (TBC)
- Politechnika Rzeszowska
- ML System (TBC)

Keynotes:

1.1. Witaj w Nowym Europejskim Bauhausie

- Natalia Gnoińska, prezeska F8M
- Hubert Trammer, Ambasador Nowego Europejskiego Bauhausu w Polsce
- Vera Winthagen, Deputy Head of Unit 'New European Bauhaus Coordination' at European Commission
- Salena Klarić, Map4Water, 2024 NEB Prizes Winner

1.2. Cooperation between local authorities and creative industries for local development based on dilapidated heritage sites (Sibenik)

- Gorana Brasic, Fortress of Culture Sibenik

1.3. Sustainable Building Conservation: a new trend in architectural education

- prof. Christopher Whitman, Cardiff University, Welsh School of Architecture

1.4. Church of England on path to Climate neutrality

- Julian Atkins, Project leader, Church of England

2. Technologia dla dziedzictwa:

Ścieżka tematyczna "Technologia" skupia się na kompleksowej analizie różnorodnych zastosowań technologii, w tym również rozwiązań cyfrowych, w kontekście dziedzictwa - od jego ochrony i modernizacji, po rekonstrukcję i reinterpretację. Jej celem jest nie tylko zainspirowanie do spojrzenia na technologie w nowym świetle, ale także zachęcenie do wykorzystania ich potencjału w dziedzinie dziedzictwa, uwzględniając wyzwania związane z zmianami klimatycznymi, ograniczonymi zasobami, walką z wykluczeniem społecznym i przyspieszającą się transformacją cyfrową. Ścieżka podkreśla rolę innowacji zarówno w zachowaniu, jak i przekształceniu dziedzictwa dla przyszłych pokoleń, równocześnie odpowiadając na współczesne wyzwania społeczne i środowiskowe.

Panel 2.1: Wyłaniające się technologie i sprawdzone rozwiązania, jak mogą połączyć dziedzictwo i przemysły kreatywne?

Prowadzący, Kacper Nosarzewski, 4CF

- prof. Piotr Nazarko, Politechnika Rzeszowska
- Michał Czerwiński, WXCA
- dr Piotr Szopa, Dyrektor, Muzeum Zamek w Łańcucie
- Małgorzata Jarosińska-Jedynak, Województwo Podkarpackie
- Arup (TBC)

Keynotes

2.1: The Creole Archive: technology for heritage preservation and inclusiveness

- prof. Jacek J. Kolasiński, Florida International University

3. Kreatywność: nowoczesny design a tradycyjne formy rzemiosła i konserwacji zabytków:

Ścieżka tematyczna "Kreatywność" przywołuje różnorodne konteksty, w których zderzają się technologia i tradycyjne metody, w tym także rzemiosło. Skupia się na tworzeniu innowacji, które mogą stanowić odpowiedź na wyzwania związane z dziedzictwem, od konserwacji po reinterpretację kulturową. Jej celem jest nie tylko stymulowanie innowacyjnych działań, ale także zachęcanie do eksploracji historii jako inspiracji dla przyszłości. Eksperymenty, integracja nowych technologii z tradycyjnymi metodami oraz ożywienie rzemiosła otwierają nowe drogi dla kreatywnego podejścia do dziedzictwa. Otwartość na innowację nie jest już przeszkodą do stworzenia trwałego dziedzictwa, które czerpie zarówno z tradycji, jak i z nowoczesności, dla dobra kolejnych pokoleń.

Panel 3.1.: Dziedzictwo niematerialne jako inspiracja dla dzisiejszych przedsięwzięć kreatywnych

Prowadzący: red. Jeremi Jędrzejkowski

- Marcin Piotrowski, Festiwal Folkowisko
- Ivo Krankowski, producent serialu Netflixa 1670
- Emile de Visscher, junior professor Design Institute, ENS Paris-Saclay,
- Salena Klarić, Map4Water, 2024 NEB Prizes Winner,
- Nowy Styl (TBC)
- dr Narcyz Piórecki, Arboretum w Bolestraszcach (TBC)

Panel 3.2: Dziedzictwo materialne - jak przeszłość może inspirować przyszłość

Prowadzący: Michał Krasucki, Stołeczny Konserwator Zabytków

- Kinga Kłusak, Carpenters without borders
- Przemysław Nocuń, Wieża książęca w Siedlęcinie
- dr hab. Inż. arch. Mykola Bevz, Politechnika Lwowska
- prof. James Auger, Director of the Design Institute, ENS Paris-Saclay
- Zuzanna Lulińska, Materiality

Keynotes:

3.1: Dziedzictwo urbanistyczne - w poszukiwaniu narzędzi kształtowania rozwoju miasta w skali makro, mezzo i mikro

- prof. Anna Martyka, Katedra Konserwacji PRz

3.2: Ochrona architektury drewnianej

- dr Tomasz Tomaszek, Katedra Konserwacji PRz

3.3: Cieśle bez granic, fachowcy od specjalnych poruczeń

- Kinga Kłusak, Carpenters without Borders

3.4. Use of traditional building materials for new purposes

- TyMawr (TBC)

3.5: Sustainable heritage conservation projects

- Donald Insall's Architects (TBC)

3.6: Rzemiosło - pasja czy dobry biznes

- Urszula Szwed, Serfenta, NEB Prizes winner 2023

4. WŁĄCZENIE- przemysły kreatywne a włączenie osób o specjalnych potrzebach i zabytkowych miejscach zamieszkania

Ścieżka tematyczna "Włączenie" koncentruje się na szerokim spektrum kwestii związanych z integracją społeczną w kontekście dziedzictwa, przy szczególnym uwzględnieniu roli przemysłów kreatywnych i etosu Nowego Europejskiego Bauhausu jako strategii przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu. Dyskusja ukaze potencjał dziedzictwa oraz sposobów jego wykorzystania w duchu postępu społecznego i włączenia. Dziedzictwo może być istotnym narzędziem w budowaniu spójności społecznej i promowaniu włączenia. Ścieżka szczególnie promuje dialog międzysektorowy i współpracę, aby wyzwania związane z wykluczeniem społecznym mogły być skutecznie adresowane poprzez zróżnicowane podejścia i działania.

Panel 4.1.: Mieszkalnictwo w zabytkowych domach i kamienicach - wyzwanie społeczne i klimatyczne

Prowadząca: Hanna Milewska Wilk

- Aldona Machnowska-Góra, Urząd Mst. Warszawy (TBC)
- Konrad Fijołek, UM Rzeszów
- dr Artur Polak, MRiT, Dep. Mieszkalnictwa
- Michał Murzyn, Muzeum Tatrzańskie Zakopane
- dr hab. Inż. arch. Mykola Bevz, Politechnika Lwowska
- ML System (TBC)

Panel 4.2.: Przemysły kreatywne w służbie dobrostanu i włączenia

Prowadząca: Aleksandra Ćwik-Mohanty

- dr Anna Sołtysik, Uniwersytet Rzeszowski
- Timea Szoke, Budapest 100
- Justyna Krokosz, ASP Kraków
- sierż. Diarmaid Walshe, Operation Nightingale,
- dr Przemysław Nocuń, Stowarzyszenie Wieża Książęca w Siedlęcinie.
- ActaVista (TBC)

Keynotes: w trakcie potwierdzania

4.1. Rewitalizacja terenów poprzemysłowych na przykładzie fabryki FSO, Warszawa

- Małgorzata Dembowska, WXCA - projekt FSO

4.2. Rewitalizacja centrum miast na przykładzie Rzeszowa

- UM Rzeszów - miejski projekt rewitalizacji

Lista prelegentów jest na bieżąco aktualizowana na stronie [Heritage Innovators Day](#)